

Rafael Mathé / Chef Décorateur

Luso - Brésilien, Rafael Mathias Monteiro, né le 7 septembre, 1982 à São Paulo, Brésil
Déménagé à Paris, France en 2008

Formation

- **Master en Beaux Arts à "Escola de Comunicações e Artes de São Paulo"** ECA/USP (2001/2006)
 - **Bac +5 - La Fémis, section - Décoration** (2009/2013)
sous la coordination des décorateurs: Annes Seibel & Jean Vincent Puzos
 - **Berlinale Talents - "Production Design Studio"** / coordination d'Alex McDowell (2018)
-

Portugais, Français, Anglais Avancé / Espagnol Basique

Techniques avancées en Illustration, Graphisme, Concept Art et Storyboard

Maîtrise Numérique des logiciels: Photoshop, Indesign, Illustrator, Blender, After Effects & Sketchup

Filmographie

2007 / **A Guerra de Arturo**
de Pedro Arantes and Julio Taubkin

Court Métrage - Brésil / Massa Real

Chef Décorateur

**Prix du Publique au Festival de São Paulo*

2013 / **Helloworld :)**

Etienne Larragueta & Rafael Mathé

Court Métrage - La Fémis / France

Réalisateur et Chef Décorateur

<https://vimeo.com/70608937>

2016 / **9 Doigts**

de Fj Ossang

Long Métrage - France / Portugal

10:15 Productions / O Som e a Fúria

Chef Décorateur

**Prix de la réalisation au festival de Locarno*

2017 / **Caminhos Magnéticos**

d'Edgar Pêra

Long Métrage - Bando à Parte / Portugal

Chef Décorateur

2017 / **La Belle Affaire**

de Constance Meyer

Court Métrage - Topshot Films / France

Chef Décorateur

2018 / **Dente por Dente**

de Pedro Arantes et Julio Taubkin

Long Métrage - Massa Real Filmes / Brésil

Chef Décorateur

2019 / **La Nuit Venue**

de Frédéric Farucci

Long Métrage - Koro Films / France

Chef Décorateur

**César de la Meilleure Musique Originale*

2019 / **Ex-Anima**

de Pierre Zandrovicz

VR Film - Atlas V / France

Conception et Réalisation du décor réel pour
l'expérience utilisateur de l'oeuvre virtuelle

**Sélection Officiel au Festival de Venise*

2020 / **Un Triomphe**

d'Emmanuel Courcol

Long Métrage - Agat Films / France

Chef Décorateur

**Label Officiel du Festival de Cannes*

2021 / **Alma Viva**

de Cristèle Alves Meira

Long Métrage - Fluxus Film / France / Portugal

Chef Décorateur

** Sélection Cannes / Semaine de la Critique*

2022 / **Le Dernier des Juifs**

de Noé Débré

Long Métrage - Moonshaker Films / France

Directeur Artistique

Actuellement en Post-Production

2022 / **Banel et Adama**

de Ramata-Toulaye Sy

Long Métrage: La Chauve Souris / France / Sénégal

Chef Décorateur

Actuellement en Post-Production

2022 / **Du Grand Feu il ne Restent que les Braises**

de Anaïs Tellene

Long Métrage - Koro Films / France

Coordonateur Artistique

Actuellement en Post-Production